

梓墨回春

潘郁琦

在2001年的七月，我們北加州華人防癌協會出版了夏季季刊，當各位讀友們執刊閱讀之初，就驚異於刊物的質與量均大於前，季刊首度使用了彩色印刷及加厚加重的頁數，這是一個非常特別的現象。季刊在適逢防癌義走活動的專刊導之時，如何改變了原有的素樸風貌呢？又如何支付彩

在多年義工群的努力中，我們不時地在謙和的奉獻裏分享著心靈的豐收，以及寫著血淚的故事；那麼，這兒是一個小故事，與您分享一份溫馨的、美麗的一種愛心付與。

從事印刷的陳先生，在文化事業上堅持了幾十年，在退休的前夕，他決定還一份心願，要在能力所及的範圍內，為防癌協會捐獻一次季刊的印製工作與產品。由於陳先生畢生心血投注於印刷，而成就了頗具規模的彩色印刷廠，於是，我們也就有了一份精美而豪華的季刊。

陳先生與防癌協會的機緣，應可起溯自六、七年前：當時同屬天主教會的防癌義工邱慈菁，曾經請陳先生為一份防癌小冊子的印刷作份估價，而在照一般正常情況報價後，就未與付梓。陳先生在百忙的事後，突然念起這樁舊事，才驚覺面對這種慈善、公益的事業，不宜於如商業的業務，深憾於未能處理得宜，始終將一縷歉意懸繫在心，但求有朝一日能得一個補償的機會，一還宿願。於是他在決定從印刷業界退休的時候，主動向同一教會的資深防癌義工古偉業提出，願意在停止印刷機的滾動之前，將這一次季刊的整體作業，不論開本與份數，同時包括了紙張與印製。當編者身履印刷廠，在印刷機調墨、試印的過程中，眼見陳先生親自監督，並由幾位印刷師傅特意留神專心印製，檢驗調整，一絲不苟的，並不因是捐贈而有所馬虎，這份無私的用心，著實讓人感動。

陳先生少壯之時，在上海以長子輔父顧家的天職，奉父命走入印刷的學習，未意就此投入了終身的參與，而在跌跌撞撞中，開創了自己的天地；惟其遺憾的是在近年，遭遇了女兒罹癌的打擊，在盡心盡力的照顧裏，陳先生感念天下父母的悲情，益發的願為防癌的迢迢長途，盡份助力，還諸天地的大愛。

在考慮到精神體力各種因素之後，陳先生結束了北加州的印刷事業，在頹喪天年之際，仍然應允了為大陸即將蓬勃興起的印刷事業，提供他個人多年的經驗與建議，但求再多付一份回饋，給需要他的同源大地。

不論是抗癌、防癌的感受或故事，我們都願意與讀友們分享，歡迎您的來稿，稿件請以一千五百字為限

專訪：丹青落情

潘郁琦

「我熱愛我的文化，我所作所為都深受中華文化的影響」 盧繼媛這麼說過。於是在異國他鄉的北加州，她以其所最愛的丹青之作，換成了實質的價位，貢獻給來自同一血源的、需要扶持的、需要愛與奉獻的華人防癌團體。

盧繼媛在二零零一年的十月，在聖荷西的佛而蒙大旅館舉辦了一次成功的畫展，展出的有近年來結集的一百餘幅作品，油畫、水彩在高懸的特別設計中，展現了現代兼古趣的風貌；此外，並有精美印製的畫冊出售。

現場出現的人潮，熱絡了庭外北風中的寒意，而中外嘉賓的盛裝到賀，也預示了她回饋社會心願的達成。盧繼媛除了將她個人筆下完成的精神層面藝術，以她愛美之心所願地全面展現的同時，也以豐美的餐點，感謝著專程而來的親朋好友，與藝術上的舊雨新知。畫展在她所師承的油畫大師史蒂芬·包曼 (Stefan Baumann) 的致辭中專注了與會的各個心靈。

在畫展之前，盧繼媛就發願將把畫畫所得還諸於社會，這個她生息其間二十餘年，讓她成長、學習與感受幸福的社會，是她涓滴在念的一個環境。她幾度思考如何在自己的能力範圍之內，也為他人付出自己的感謝，於是決定將畫展所得，轉贈給中美雙方的團體；在防癌義工王琳娜的牽引下，她的捐款就包括了北加的華人防癌分會。盧繼媛在預設心願的同時，也得到了其弟盧繼徽先生共襄盛舉的支持，提供了相應基金，使得捐款得到數字成倍的保證。

從一九七四年來到美國，間中在美國德州、加州居住，在走過二十餘年的歲月裏，她在愉悅的收穫中，以文化的感應，付出了她實質的回饋，給這始終有愛的人間。

Breast Cancer Research Fund

將舉辦一場英文的「What Do I Do Next?」講座，內容是幫助病患了解各項癌症療法及如何選擇，歡迎癌友參加。

日期：3/2/2002 (週六)

時間：上午9時至下午5時

地點：Golden Gate Club (The Presidio)

201 Fort Mason, San Francisco, CA 94123

費用：20元 (需預先報名)

查詢：(415) 437-2701 Barbara J. Johnson