

連續12年出月曆 盧繼媛：良性循環

以自己的畫作製成 弟弟的公司免費送給客戶 讓人看了好開心

↓盧繼媛展現2005年的新月曆，圖中是元月的畫：黃浦江上煙火紅。

(記者黃美惠攝)

【本報記者黃美惠薩拉度加報導】一件事能連做12年，已經不容易。年年動作畫、年年以自己的畫作製成月曆，那就更難了。尤其特別的，這12年的月曆都由製藥公司印製，免費送給客戶，很多病人365天看了漂亮的畫就歡喜。盧繼媛談到12年的月曆情緣，她說：「這是良性循環！」

盧繼媛的弟弟盧繼徵經營中日飛達聯合有限公司，主要產品為「天仙液」，公司成立15年當中，已有12年將姊姊的畫作印製月曆送給客戶。兩姊弟還約好要做好事，曾經，盧繼媛開畫展，她把售畫所得捐出來，弟弟曾相對捐同額款項。

每年出版月曆，成了美的傳統，盧繼媛說，一到秋末時節，就有人向弟弟探問：「明年的月曆快到了吧？」她想到弟弟的客戶泰半是有病之身，所以盡量畫出熱鬧溫馨漂亮的構圖，讓大家看了心情好，開開心心。「他們喜歡，對我就是鼓勵，也督促我成長，所以是良性循環。」

盧繼媛感謝夫婿盧和元在她畫事上的支持，但也風趣地

說，有了繪畫興趣，心情平和，看諸事皆美好，也就能夠在老公心情欠佳時和顏相待，彩筆下的人生，確實是比較美好的。

2005年，盧繼媛的月曆以12幅室內題材的板刀油畫和大家相伴。像是元月的「黃浦江上煙火紅」，盧繼媛心中想的是有一回在上海浦東一處高級公寓看到的煙火，她加上了想像，畫成紅色調的客廳一角，喜氣可人。

師從 Stefan Baumann 十餘年，盧繼媛對靜物的處理較有把握，有發揮的空間；但建築方面，則嚴謹地照觀察到的入畫，像是11月所配的「當舞台亮起」處理古典的芭蕾舞台框架，台上舞姿曼妙，難度很高，完成後她頗為喜悅。

她總是請專人把畫作照好相，底片送往台北，由弟弟交給出版社編輯處理，新舊年交替時，新的月曆來了，台灣的印製水準愈來愈好，她也知道因著弟弟客戶散居多國，自己的畫作隨著月曆寄出，有如捎去祝福，每一個年終，心情都好。如今，2006年的主題她已



進入第三張了，9月要準時交卷，這一回，她以「人物」入畫。

當月曆一張張撕去，盧繼媛深覺最該有的心境就是「感恩」，最近聽到南亞的大災

難，盧繼媛已捐了錢。從來賣畫都是把所得捐出的她也許下小小心願，如果有人要購買她的畫，這筆所得她一定也要拿去賑災。