

20年不輟

盧繼媛 用畫畫寫日記

兩次個展、兩本畫冊訴說彩色人生 部分所得捐作公益

記者黃美惠

薩拉度加6日報導

1989年對盧繼媛是特別的一年，她搬到薩拉度加，也認識了油畫家史蒂芬·包曼(Stefan Baumann)。從此她跟隨包曼習畫，從未中斷，好像用畫畫來寫日記，盧繼媛過去14年都用自已的油畫作品製成月曆，也出了兩本畫冊。

盧繼媛和眾多住在矽谷的媽媽很像，先生忙著在大公司力爭上游、出來自己創業。兒女忙著讀書、申請好大學、從好大學畢業也找到好的工作。和大部分的媽媽不同的是，老公為事業、子女為學業奮鬥的同時，盧繼媛不曾停留在原點。生活雖然並非事事如意，但她的世

界是彩色的，以浪漫謙和的心，盧繼媛的兩次個展和兩本畫冊訴說她的人生。

她曾經在2001年的秋天，於聖荷西的Fairmont大飯店舉辦第一次個展，100幅溫暖豐富的畫作，點亮當時911剛過的灰黯。她並且把義賣所得1萬多美元，捐助癌症協會、飛揚藝術團等組織。

今年的現在，經濟大海嘯席捲全球，很多人心情不好，盧繼媛回顧展11日和12日在聖他克拉拉的Hyatt Regency大飯店(5101 Great America Parkway Santa Clara)舉行，也是展出百幅油畫，部分的所得同樣要作公益，她也盼望大家來看畫，能生出一些好心情。

對大眾免費開放的時間在12日上

午9時至下午3時，11日晚上6時則有開幕酒會。盧繼媛說：「我的作品反映我這個人和經歷，希望我的畫能讓人們經由我的眼睛看見這個世界的美。」

盧繼媛的畫冊不同於一般，其中固然大部分是她所畫的建築、花卉、人像，兼具寫實和印象派風格，台北師大國文系出身的盧繼媛也文圖並茂鋪陳她生在中國、隨父母到了台灣，再到美國奮鬥的故事，讓大家對畫家的認識立體起來。

盧繼媛個人網站：www.chiyuart.com，她的作品、故事、畫展的資訊都可從中取得。一般人寫日記是不願別人看到的，盧繼媛過去20年有如拿畫筆寫日記，而且樂與人分享。



盧繼媛這20年來的人生是彩色的，因為她一直在畫畫，沒有停過。她手上拿的，是爲了這次回顧展所印行的畫冊——Lifeworks。

(記者黃美惠/攝影)